

La magie des voix et de la musique de Pierre Diaz et du trio Zéphyr à Maguelone

Dans le cadre du festival des Voix de Maguelone, l'association des compagnons de Maguelone a accueilli le public pour le second concert de ce festival, dans le cadre de la cathédrale du domaine de Maguelone, patrimoine roman exceptionnel et hors du commun, dans un site privilégié entouré de la mer et des étangs, pour des concerts de musique et chant choral qui font vibrer les voûtes.

Depuis cinq années, **Pierre Diaz**, saxophoniste, arrangeur, compositeur, et le **trio Zéphyr**, ensemble à cordes et voix, présentent un univers musical particulier, en interprétant des oeuvres souvent improvisées et originales. Leurs deux derniers concerts, ont eu lieu en la cathédrale de Maguelone pour le plus grand plaisir du public participant à ce quatrième festival de musique vocale.

En fin de matinée, les quatre artistes ont joué et chanté pour un récital privé dédié aux Compagnons, qui avaient quitté leurs occupations sur le domaine, pour s'imprégner d'une culture musicale qui jusqu'alors semblait leur échapper, et qu'ils ont finalement particulièrement apprécié.

Dans la soirée, c'est un public de mélomanes qui assistait à une belle soirée composée d'une musique et de chants issus d'une écriture d'improvisation, douce et énergique à la fois, sur un thème basé sur les problèmes d'exode et de déracinement de l'humain, « Jours de vent et terre d'argile », une création du saxophoniste Pierre Diaz. Pour les cordes et le chant, **Delphine Chomel**, violon et chant alto, **Marion Diaques**, violon et chant mezzo-soprano, et **Claire Menguy**, violoncelle et chant soprano, constituaient le trio Zéphyr, qui, sous l'impulsion de Pierre Diaz, dévoile un nouvel univers musical où se mêlent musique classique occidentale et musique du monde, avec des chants sublimés par de très belles voix, avec des accents méditerranéens et un répertoire flamenco.



P

L

C

L